

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Мигнинская средняя школа» имени Полного Кавалера ордена Славы Юферова Григория Прокопьевича  
Ермаковского района, Красноярского края

ПРИНЯТО  
решением  
педагогического совета  
Протокол от 26.08.2023 года № 1

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора от 26.08.2023 года № 01-08-131/1

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

Возраст детей, на которых рассчитана дополнительная образовательная программа: 7-10 лет

Срок реализации дополнительной образовательной программы: 2 года

Уровень программы: базовый

Составитель: Овчинникова С.В.,  
педагог дополнительного образования

Мигна, 2023 год

## Пояснительная записка

Программа разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения, на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Данная работа представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:**

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

**Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:**

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

### Отличительные особенности программы

#### Базовые теоретические идеи, ключевые понятия

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии

решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Занятия ручным трудом, аппликацией и рисованием позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа кружка «Умелые ручки» должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Недостаточная сформированность пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей (особенно в первом классе).

Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 11 лет. Поэтому занятия в кружке «Умелые руки» дают возможность для развития зрительно - пространственного восприятия воспитанников, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

#### Этапы реализации, их обоснование и взаимосвязь

Программа кружка предусматривает использование традиционных и нетрадиционных (рисование руками, с использованием ниток, метод чернильных пятен, метод раздувания, разбрызгивания, сюжеты с применением круп, аппликации из скорлупы, фольги, картона, лепка из соленого теста) техник. В план работы включены такие виды деятельности: работа с природным материалом, рисование, аппликация, коллаж, лепка, плетение из ниток.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, проведения конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

#### **Особенности возрастной группы учащихся начальных классов:**

##### возраст детей и их психологические особенности

Дети 7-11 лет имеют свои психологические особенности. В этом возрасте наиболее значимыми мотивами являются:

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;
- потребность, настойчивое стремление стать школьником: познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания;
- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

##### Ведущие виды деятельности:

- игра в ее наиболее развернутой форме: предметная, сюжетно-ролевая, драматизация. Ролевая игра выступает как деятельность, в которой происходит ориентация ребенка в самых общих, в самых основных сферах человеческой деятельности;
- учебная деятельность как ведущая в умственном развитии детей младшего школьного возраста, т.к. через нее отрабатывается система отношений ребенка с окружающими взрослыми.

**Программа рассчитана на 2 года обучения.**

Общее количество часов: 135 часов

Из расчёта:

2 часа в неделю с каждой группой:

- 1 класс , 2 класс – 1-я группа
- 3 класс, 4 класс – 2-я группа

## **Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Умелые ручки»**

### **Прогнозируемый результат:**

- Скоординированы движения кистей рук воспитанников;
- развито творческое воображение у воспитанников;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

### **Личностные универсальные учебные действия**

***У обучающегося будут сформированы:***

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- *внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
- *выраженной познавательной мотивации;*
- *устойчивого интереса к новым способам познания.*

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *проявлять познавательную инициативу;*
- *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Обучающиеся смогут:***

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
- *владеть монологической и диалогической формой речи;*

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### ***Обучающийся научится:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### **В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получают возможность:**

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

#### **Содержание учебного материала 1 группа**

<b>№ п/п</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Наименование раздела</b>
1	(28 часов)	I. Аппликация и моделирование, рисование
2	(16 часов)	II. Работа с пластическими материалами
3	(4 часа)	III. Поделки из гофрированной бумаги
4	(6 часов)	IV. Аппликация из деталей оригами
5	(10 часов)	V. Модульное оригами

6	(4 часа)	VI. Повторение
---	----------	----------------

### Содержание учебного материала 2 группа

№ п/п	Кол-во часов	Наименование раздела
1	(9 часов)	I. Работа с природными материалами
2	(40 часов)	II. Объёмные и плоскостные аппликации
3	(6 часов)	III. Работа с пластическими материалами
4	(6 часов)	IV. Модульное оригами
5	(6 часов)	V. Поделки на основе нитяного кокона

### Тематическое планирование 1 группа

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Материалы	дата	
				план	факт
		<b>I. Аппликация и моделирование, рисование (28 часов)</b>			
1	1	Вводное занятие. Экскурсия.			
2-4	3	Аппликация из природных материалов на картоне.	Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка		
5-6	2	Аппликация из геометрических фигур.	Цветная бумага, картон		
7-9	3	Аппликация из листьев и цветов.	Засушенные цветы, листья		
10-11	2	Аппликация из птичьих перьев.	Птичьи перья, картон		
12-14	3	Картины из зерен.	Зерна, крупа		
15-18	4	Аппликация из соломы.	Солома, картон		
19-20	2	Рисование нетрадиционным методом	Соломка, нитки, картон		
21-22	2	Аппликация из пуговиц.	Пуговицы, картон		
23-24	2	Аппликация из салфеток.	Салфетки, картон		
25-26	2	Аппликация на дисках	Диски, паетки		
27-28	2	Объёмная аппликация.	Гофрированная бумага, цветная бумага, картон		
		<b>II. Работа с пластическими материалами (16 часов)</b>			
29-32	4	Рисование пластилином.	Пластилин, картон		
33-34	2	Разрезание смешанного пластилина.	Пластилин, тонкая проволока, картон		
35-36	2	Торцевание на пластилине.	Пластилин, гофрированная бумага		

37-40	4	Обратная мозаика на прозрачной основе.	Пластилин, прозрачные крышки		
41-44	4	Лепка из солёного теста.	Солёное тесто		
		<b>III. Поделки из гофрированной бумаги (4 часа)</b>			
45-48	4	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	Гофрированная бумага, картон		
		<b>IV. Аппликация из деталей оригами (6 часов)</b>			
49-51	3	Аппликация из одинаковых деталей оригами.	Цветная бумага, картон		
52-54	3	Коллективные композиции в технике оригами.	Цветная бумага, картон		
		<b>V. Модульное оригами (10 часов)</b>			
55-56	2	Треугольный модуль оригами.	Цветная бумага		
57-58	2	Замыкание модулей в кольцо.	Цветная бумага		
59-64	6	Объёмные фигуры на основе формы «чаша».	Цветная бумага		
		<b>VI. Повторение (4 часа)</b>			
65-67	3	Занятия по интересам.			
68	1	Выставка «Чему мы научились»			

**Тематическое планирование  
2 группа**

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Материалы	дата	
				план	факт
		<b>I. Работа с природными материалами (9 часов)</b>			
1	1	Вводное занятие. Экскурсия.			
2-5	4	Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей).	Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов, камешки, ракушки и т.д.		
6-9	4	Коллективные композиции, индивидуальные панно.			
		<b>II. Объёмные и плоскостные аппликации (40 часов)</b>			
10-15	6	Торцевание гофрированной бумагой на картоне.	Гофрированная бумага, картон		
16-19	4	Мозаика из ватных комочков.	Вата, картон		
20-23	4	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	Картон, цветная бумага		
24-27	4	Многослойная аппликация.	Открытки, картинки, картон		
28-31	4	Мозаика из квадратных модулей.	Картон, цветная бумага		
32-33	2	Элементы квиллинга.	Картон, цветная бумага		
34-39	6	Аппликации в технике квиллинг.	Картон, цветная бумага		
40-43	4	Техника изонить. Заполнение круга,	Картон, цветные нитки		

		угла.			
44-49	6	Аппликации в технике изонить.	Картон, цветные нитки		
		<b>III. Работа с пластическими материалами (6 часов)</b>			
50-52	3	Мозаичная аппликация на стекле.	Пластилин, стекло		
53-55	3	Лепка из солёного теста.	Солёное тесто		
		<b>IV. Модульное оригами (6 часов)</b>			
56-61	6	Игрушки объёмной формы.	Цветная бумага		
		<b>V. Поделки на основе нитяного кокона (6 часов)</b>			
62-67	6	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок.	Нитки, напальчник, цветная бумага		
68	1	Итоговое занятие. Выставка «Чему мы научились»			

### Список пособий:

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
5. А.И. Быстрицкая. Бумажная Филигрань – Москва: Издательство «АЙРИС-пресс», 2007
6. Т.Тукало, Оригинальные картины из зерен - Самара: Издательство «Контэнт», 2008
7. Сайт Страна Мастеров  
<http://stranamasterov.ru>