

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Мигнинская средняя школа» имени Полного Кавалера ордена Славы Юферова Григория Прокопьевича
Ермаковского района, Красноярского края

ПРИНЯТО

решением
педагогического совета
Протокол от 26.08.2023 года № 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора от 26.08.2023 года № 01-08-131/1

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-педагогической _направленности «Пресс-центр»**

Возраст детей, на которых рассчитана дополнительная образовательная программа: 12-15 лет

Срок реализации дополнительной образовательной программы: 2года

Уровень программы: базовый

Составитель: Анисимова Н.В..

педагог дополнительного образования

2023 год

Пояснительная записка

Программа «Пресс-центр» ориентирована на активное приобщение детей и подростков к журналистскому творчеству и носит образовательный характер.

Цель программы – создание необходимых условий для развития творческих способностей детей посредством приобщения их к изданию школьной газеты и изучения основ журналистики.

Программа призвана решать следующие **задачи**:

- вооружить детей знаниями основ журналистики, выработать у них практические навыки и умения создания и редактирования текстов в газетных жанрах и издания газеты.

-развивать творческие, духовные, эстетические способности воспитанников; воображение, самостоятельное мышление, речь, коммуникативные способности, умение анализировать и синтезировать информацию.

-формировать художественно-эстетический вкус, стремление к самореализации и социализации, активную социальную позицию.

Актуальность программы

Данная дополнительная общеобразовательная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;

- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;

Актуально в программе также и то, что осязаемый результат – выпуск газеты – это коллективный созидательный труд, возможный только тогда, когда учащиеся овладевают навыками взаимодействия и сотрудничества в коллективе, подчиняются единой цели.

Приоритетные направления деятельности – расширение кругозора и развитие интеллектуальных способностей, стимулирование творческой активности воспитанников, развитие индивидуальных задатков и способностей, создание условий для самореализации.

Программа позволяет учащимся познакомиться с профессиональной сферой жизнедеятельности журналистов, выявить свои личные возможности и определиться в выборе профессии, получить основы профессиональных знаний и мастерства в области журналистики.

Программа предназначена для работы с детьми и подростками в системе дополнительного образования. Рекомендуемый возраст для обучения: от 12 до 15 лет. Срок реализации программы – 2 года.

Учебная программа «Пресс-центр» рассчитана на поэтапное освоение материала и состоит из двух уровней усвоения.

- 1-й уровень – **ознакомительный**: подготовительный курс «Мастерская школьной газеты» (1-ый год обучения)

- 2-й уровень – **обучающий**: основной курс «Юный редактор» (2-й год обучения)

Подготовительный курс «Мастерская школьной газеты» рассчитан на 72 часов, 2 занятия в неделю по 1 часу. Набирается группа из 12-15 человек: младшая – 5-6 классы, старшая – 7-9 классы. Принимаются все желающие.

Подготовительный курс направлен на формирование потребности самовыражения посредством слова, устных и письменных высказываний. В ходе выполнения практических заданий ребята в качестве внештатных корреспондентов могут предоставить свои материалы в школьную газету, тем самым получая возможность быть услышанными и оцененными со стороны читателей и более старших сотрудников газеты.

Учащиеся 2-го года обучения осваивают программу **основного курса «Юный редактор»**. Основной курс рассчитан на 68 часов, занятия два раза в неделю по 1 часу. Набирается одна группа из выпускников подготовительного курса. На данном этапе предполагается углубленное изучение понятия журналистики и в особенности жанров в арсенале современной журналистики.

В течение учебного года предусмотрено издание 10-ти выпусков школьной газеты (1 раз в месяц). На отбор, подготовку и редактирование материалов в каждый номер газеты отводится 3 часа практических занятий.

Организация педагогического процесса предполагает создание для учащихся такой среды, в которой они полностью раскрывают свой внутренний мир и чувствуют себя комфортно и свободно. Этому способствует комплекс методов, форм и средств обучения.

В ходе реализации программы основными формами образовательного процесса являются: практическое занятие, поэтическая мастерская, поэтическая гостиная (встречи и чаепития с ребятами других кружков школы, с журналистами, людьми творческих профессий, занятия в школьной библиотеке, экскурсии в типографии местных газет, выставки художественных сборников сказок, рассказов и т.д.)

На занятиях предусмотрены следующие *формы организации учебной деятельности*:

- индивидуальная (ребенку дается самостоятельное задание с учетом его возможностей),
- фронтальная (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала и отработке навыков),
- групповая (разделение ребят на группы при сборе материалов в рубрики газеты и т.д.),
- коллективная работа (подготовка к печати очередного номера газеты, онтологических сборников произведений кружковцев и т.д.)

При реализации программы используются следующие *методы обучения*:

По источнику восприятия и передачи учебного материала: *словесные* – лекции, беседы, викторины и др.; *наглядные* – просмотр и обзор художественной и справочной литературы, СМИ, фото- и видеоматериалов, выставки печатных изданий и т.д.; *практические* – изготовление наглядных пособий, памяток, альбомов и др.

По характеру познавательной деятельности – *репродуктивные* (подготовка сообщений в постоянные рубрики и т.д.), *проблемное изложение* (объяснение нового материала и т.д.), *частично-поисковые, исследовательские* (подготовка сообщений, исследование по теоретическому вопросу и т.д.);

Методы стимулирования интереса к занятиям: *ситуации нравственных переживаний* – проблемные вопросы к анализируемым картинам и др.; *ситуации успеха* – выполнение доступных индивидуальным особенностям учащихся практических и теоретических работ и др.; *разъяснение личной и общественной значимости курса* – организации выставок, конкурсов и др.; *поощрения* – награждения за лучшие картины, выступления, проекты.

Методы контроля: *письменный контроль и самоконтроль* – сочинения, сообщения, конспекты и др.; *устный контроль* – опрос, беседа, взаимопрос и т.д.; *практический контроль* – выпуск школьной газеты, сборников, проспектов и др.

Методы работы по развитию речи – *репродуктивные* (воспроизведение текста оп языковой модели); *проблемно-репродуктивные* (обучение сочинению способом анализа композиционной формы текста-образца, написание сочинений оп данному плану); *продуктивные* (моделирование речевого высказывания в зависимости от речевой ситуации).

В соответствии с основными методами развития речи можно выделить **приемы** работы по развитию речи, которые используются во время практических занятий:

- ✓ Приемы работы (с готовым текстом) *аналитического характера* (анализ текста, сравнение и сопоставление текстов) и *аналитико-речевого характера* (назвать тему, основную мысль текста; озаглавить текст, составить композиционную схему текста).
- ✓ Приемы переработки готового текста.
- ✓ Приемы создания нового текста на основе данного.
- ✓ Приемы, направленные на создание своего текста.
- ✓ Лингвистический эксперимент.

При оценке усвоения программы применяются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных заданий, тестирование.

Учебный процесс строится так, чтобы максимально использовать возможности интегрированных занятий: русский язык, развитие речи, литература, библиотечные уроки, информатика, изобразительное искусство, история, обществознание, психология, краеведение, основы журналистики. В зависимости от учебной ситуации возможно проведение интегрированных занятий с преподавателями перечисленных выше школьных предметов, а также с местными поэтами и писателями, библиотекарями, психологами, родителями учащихся и читателями школьной газеты.

Обширные *межпредметные* связи с элементами интеграции заложены и в самом издании школьной газеты, чья общая направленность – освещение всех сторон жизни школы. На страницах газеты могут сосуществовать все без исключения школьные предметы, объединенные сознанием юных журналистов.

Первый год обучения
Подготовительный курс «Мастерская школьной газеты»
(144ч., 4 ч. в неделю)

№	Тема	Количество часов		
		Всего занятий	Теория	Практика
1	Вводное занятие «Как делаются газеты»	1	1	
2	Первая страница газеты – ее витрина	14	1	13

3	Изобразительные элементы в газете	15	1	14
4	Реклама, объявления, поздравления	15	1	14
5	Материалы познавательно-воспитательного направления	7	2	5
6	Информационные рубрики газеты	17	2	15
7	Аналитические рубрики газеты	17	2	15
8	Рубрики художественно-публицистического содержания	17	2	15
9	Страничка начальной школы	14	1	13
10	Новости школьной жизни	4	1	3
11	Развлекательные рубрики газеты	6	1	4
12	Специальные выпуски газеты	15	1	14
13	Заключительное занятие	2	-	2
	Итого:	144	18	126

Содержание подготовительного курса «Мастерская школьной газеты» Первый год обучения (144 ч, 4ч в неделю)

Вводное занятие «Как делаются газеты». Задачи и план работы на год. Рассказ о газете, о школьной газете. Описание этапов создания газеты. Обзор образцов школьных газет. Знакомство с понятием «рубрика».

Практическое занятие. Написание миниатюры «Какие газеты читают в нашей семье». Чтение миниатюр и обмен мнениями.

Первая страница газеты – ее витрина. Заголовок первой полосы. Какая информация является самой важной. Рубрика «Сегодня в номере...»

Практические занятия. Наблюдение за содержанием и оформлением первых полос газет из школьной библиотеки. Конкурс на лучшее название рубрик для школьной газеты. Написание, редактирование и чтение миниатюр.

Изобразительные элементы в газете. Иллюстрации, рисунки, фотографии, карикатуры, дружеские шаржи как дополнение к статьям газеты. Рубрики: Фоторепортаж. Мы читаем и рисуем.

Практические занятия. Наблюдение за содержанием и оформлением изобразительных элементов в разных газетах. Беседа: Какие фотокадры я бы поместил в фоторепортаж по теме «Школьный субботник». Рисование рисунков к статье в газету «День учителя». Рисование карикатур и шаржей к одному из событий школьной жизни.

Реклама, объявления, поздравления. Значение рекламы в газете. Правила написания текста рекламы, объявления. Поздравления в газету. Роль данных текстов в повышении количества читателей газеты.

Практические занятия. Наблюдение за содержанием и оформлением реклам, объявлений и поздравлений в разных газетах. Написание и редактирование текста рекламы одного из школьных кружков. Написание и редактирование текста объявления о расписании работы одного из школьных кружков. Написание и редактирование текста поздравления для одноклассников, учителей, родителей с днем рождения, началом каникул и т.д.

Материалы познавательно-воспитательного направления. Постоянные рубрики газеты. Обзор рубрик: Мир профессий. А знаете ли вы... азбука этикета. В здоровом теле здоровый дух. В жизни всегда есть место подвигу... Стоит процитировать... Информация для размышления.

Практические занятия. Знакомство с различными источниками получения информации для постоянных рубрик газеты. Отбор материалов в рубрики: Мир профессий. А знаете ли вы... азбука этикета. В здоровом теле здоровый дух. В жизни всегда есть место подвигу... Стоит процитировать... Составление тематических планов распределения материалов рубрик в ближайшие выпуски школьной газеты.

Информационные рубрики газеты. Что? Где? Когда? – основные вопросы для раскрытия той или иной темы в информационной статье. Обзор рубрик: Важные даты. Литературный юбилей. Новости короткой строкой. Праздники.

Практические занятия. Чтение и обсуждение статей информационного содержания в газетах из школьной библиотеки. Знакомство с календарями важных дат на текущий год и составление тематических планов распределения материалов в рубрики «Важные даты. Литературный юбилей. Праздники» в ближайшие номера газеты. Отбор материалов, написание и редактирование кратких сообщений в одну из информационных рубрик.

Аналитические рубрики газеты. Объяснение понятия «аналитический». Элементы анализа, комментария, личностного восприятия и отношения к информации в материалах аналитических рубрик. Обзор рубрик: Итоги школьной недели. Так живет наш дружный класс. Письмо в газету. Нарочно не придумаешь... Социологический опрос.

Практические занятия. Чтение и обсуждение статей аналитического содержания в газетах из школьной библиотеки. Подготовка и оформление материалов в рубрику «Нарочно не придумаешь...» (запись смешных ответов на уроках, высмеивание неаккуратных работ в тетрадях учеников, сочинение миниатюр о глупых поступках и т.п.) Подготовка, написание и редактирование сочинений-миниатюр в рубрику «Так живет наш дружный класс». Подготовка, написание и редактирование сочинений-миниатюр в рубрику «Письмо в газету с описанием каких-то острых, важных проблем своего класса, школы, семьи. Отработка навыков обращения к адресату письма. Чтение сочинений и обмен впечатлениями.

Рубрики художественно-публицистического содержания. Понятия «художественный» и «публицистический». Особенности художественных и публицистических текстов. Обзор рубрик: Поэтическая страничка. Проба пера. Творчество наших родителей.

Практические занятия. Наблюдение, чтение и обсуждение текстов из рубрик художественно-публицистического содержания в газетах и журналах из школьной библиотеки. Практикум: «Двусложные размеры стиха и виды рифмы». Сочинение четверостиший на заданные рифмы. Подготовка и написание художественных миниатюр в рубрику «Проба пера» о временах года, цветах и т.д. Подготовка и написание маленьких сказок или рассказов про животных. Чтение готовых работ и обмен впечатлениями.

Страничка начальной школы. Сотрудничество с учителями и ребятами из начальной школы – источник сбора информации о жизни начальной школы. Обзор рубрик: Как живешь, первоклассник? Сегодня на уроке... Любимая книжка. Самая аккуратная тетрадь. В мире увлечений.

Практические занятия. Составление плана «сотрудничества» с ребятами и учителями начальной школы (беседы с учениками и учителями, подбор интересных материалов к рубрикам). Подготовка и проведение беседы с первоклассниками, написание сочинений-миниатюр в рубрику «Как живешь, первоклассник?». Подготовка и проведение беседы с ребятами начальной школы об их увлечениях, любимых книгах. Написание и редактирование миниатюр в рубрики: «Любимая книжка», «В мире увлечений».

Новости школьной жизни. Обзор рубрик: Спортивные новости. На уроке... Из жизни кружка... Классный час. Чрезвычайное происшествие...

Практические занятия. Подготовка и написание сочинений-миниатюр в рубрику «Чрезвычайное происшествие». Подготовка и написание миниатюры в рубрику «Из жизни кружка...» о занятии любого школьного кружка. Редактирование сочинений, чтение и обмен впечатлениями. Проведение конкурса новых рубрик о необычных сторонах школьной жизни.

Развлекательные рубрики газеты. Задачи и назначение развлекательной странички газеты. Привлечение новых читателей, поддержка интереса к газете со стороны читателей разного возраста. Обзор рубрик: Анекдоты. Кроссворды. Стоит процитировать... Конкурсы. Загадки.

Практические занятия. Чтение и обсуждение развлекательных материалов в газетах и журналах из школьной библиотеки. Источники отбора материалов в развлекательные рубрики (сборники анекдотов, афоризмов, занимательных задач по школьным предметам и т.п.). Отбор анекдотов про детей и школу. Отбор афоризмов и крылатых высказываний в рубрику «Стоит процитировать...» для выпуска газеты к Дню Святого Валентина, Дню 9 мая, 23 февраля и т.д. отработка навыков написания загадок. Конкурс загадок для газеты. Придумывание шуточных конкурсов для читателей газеты.

Специальные выпуски газеты. Назначение и тематическое разнообразие специальных выпусков газет. Идеино-тематическое единство содержания специального выпуска.

Практические занятия. Чтение и обсуждение образцов специальных выпусков газет из школьной библиотеки. Подготовка материалов к спецвыпускам школьной газеты на темы: «Если вы заболели...», «Праздники и обряды», «Не знаем, так придумаем», «Я вас люблю», газета «Спортивная» и т.д. Проведение конкурса спецвыпусков газеты с соблюдением условия: многообразие рубрик (как в обычной газете), но единство тематики и соответствие общей теме спецвыпуска.

Заключительное занятие. Подведение итогов работы за год. Опрос по темам: «Как делаются газеты», «Основные рубрики школьной газеты». Написание сочинений-миниатюр по теме «О чем я могу писать летом, чтобы собрать материал к спецвыпуску школьной газеты «Ура!!! Каникулы!!!»».

Календарно – тематическое планирование
Первый год обучения (72ч., 4 ч. в неделю)
Подготовительный курс «Мастерская школьной газеты»

№	Тема	Часы	Дата	
			По плану	Фактич.
1.	Вводное занятие «Как делаются газеты»	2		
2.	Первая страница газеты – ее витрина Заголовок первой полосы. Рубрика «Сегодня в номере...»	14		
3.	Наблюдение за содержанием и оформлением первых полос газет. Написание, редактирование и чтение миниатюр.			
4.	Изобразительные элементы в газете Иллюстрации, рисунки, фотографии, карикатуры, дружеские шаржи	16		

<p>как дополнение к статьям газеты. Рубрики: Фоторепортаж. Мы читаем и рисуем.</p> <p>5. Наблюдение за содержанием и оформлением изобразительных элементов в разных газетах. Рисование карикатур и шаржей к одному из событий школьной жизни.</p> <p>6.</p>			
<p>Реклама, объявления, поздравления</p> <p>7. Значение рекламы в газете. Правила написания текста рекламы, объявления. Поздравления в газету.</p> <p>8. Написание и редактирование текста поздравления. Написание и редактирование текста рекламы одного из школьных кружков.</p> <p>9.</p>	6		
<p>Материалы познавательно - воспитательного направления</p> <p>Постоянные рубрики газеты.</p> <p>1 Знакомство с различными источниками получения информации для постоянных рубрик газеты.</p> <p>1 Отбор материалов в рубрики: Мир профессий. А знаете ли вы... Азбука этикета. В здоровом теле здоровый дух. В жизни всегда есть место подвигу...</p> <p>1 Составление тематических планов распределения материалов рубрик в ближайшие выпуски школьной газеты.</p> <p>2.</p> <p>1</p> <p>3.</p>			
<p>Информационные рубрики газеты</p> <p>1 Что? Где? Когда? – основные вопросы для раскрытия той или иной темы</p> <p>4. в информационной статье. Обзор рубрик: Важные даты. Литературный юбилей. Новости короткой</p>	17		

<p>1 строкой. Праздники.</p> <p>5. Чтение и обсуждение статей информационного содержания в газетах из школьной библиотеки. Знакомство с календарями важных дат на текущий год и составление тематических планов распределения материалов в рубрики «Важные даты. Литературный юбилей. Праздники» в ближайшие номера газеты.</p> <p>1</p> <p>7.</p>			
<p>Аналитические рубрики газеты</p> <p>1 Элементы анализа, комментария, личного восприятия и отношения к информации в материалах аналитических рубрик. Обзор рубрик: Итоги школьной недели. Так живет наш дружный класс. Письмо в газету. Нарочно не придумаешь... Социологический опрос. Чтение и обсуждение статей аналитического содержания в газетах из школьной библиотеки.</p> <p>1</p> <p>8. Подготовка и оформление материалов в рубрику «Нарочно не придумаешь...» Отработка навыков обращения к адресату письма.</p> <p>2</p> <p>0.</p> <p>2</p> <p>1.</p>	17		
<p>Рубрики художественно-публицистического содержания</p> <p>Особенности художественных и публицистических текстов.</p> <p>2 Обзор рубрик: Поэтическая страничка. Проба пера. Творчество наших родителей.</p> <p>2</p> <p>Наблюдение, чтение и обсуждение текстов из рубрик художественно-</p>	17		

2 3. 2 4. 2 5.	публицистического содержания в газетах и журналах из школьной библиотеки. Практикум: «Двусложные размеры стиха и виды рифмы». Сочинение четверостиший на заданные рифмы.			
2 6. 2 7.	Страничка начальной школы Сбора информации о жизни начальной школы. Обзор рубрик: Как живешь, первоклассник? Сегодня на уроке... Любимая книжка. Самая аккуратная тетрадь. В мире увлечений.	14		
2 8. 2 9.	Новости школьной жизни Обзор рубрик: Спортивные новости. На уроке... Из жизни кружка... Классный час. Чрезвычайное происшествие... Подготовка и написание сочинений-миниатюр в рубрику «Чрезвычайное происшествие».	14		
3 0. 3 1. 3 2.	Развлекательные рубрики газеты Задачи и назначение развлекательной странички газеты. Обзор рубрик: Анекдоты. Кроссворды. Стоит процитировать... Конкурсы. Загадки. Источники отбора материалов в развлекательные рубрики.	16		

	Специальные выпуски газеты	16		
3	Назначение и тематическое разнообразие специальных выпусков газет.			
3.	Идейно-тематическое единство содержания специального выпуска. Чтение и обсуждение образцов специальных выпусков газет из школьной библиотеки. Подготовка материалов к спецвыпускам школьной газеты на темы: «Если вы заболели...», «Праздники и обряды», «Не знаем, так придумаем», «Я вас люблю», газета			
3	«Спортивная».			
4.				
3				
5.				
	Заключительное занятие	2		
3	Подведение итогов работы за год.			
6.	Написание сочинений-миниатюр «О чем я могу писать летом?»			
	Итого:	144		

Учебно-тематическое планирование
Второй год обучения
Основной курс «Юный редактор»
(72ч, 4 ч. в неделю)

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводные занятия «Понятие о журналистике»	6	2	4
2	Газета как периодическое издание.	16	2	14
3	Характеристика информационных жанров.	31	4	27
4	Характеристика аналитических жанров.	25	5	20
5	Характеристика художественно-публицистических жанров.	34	5	29
6	Характеристика художественных жанров	28	4	24
7	Заключительные занятия.	4	1	3
	Итого:	144	23	121

Второй год обучения (144ч, 4 ч в неделю) **Основной курс «Юный редактор»**

Вводное занятие «Понятие о журналистике». Знакомство с журналистикой. Как и почему возникла газета. Обзор образцов газет. Особенности школьной газеты. Задачи и план работы на год.

Практические занятия. Письменный опрос: записать ассоциации к слову «газета». Обмен ассоциациями. Беседа: Юный редактор - кто это? Написание сочинения-миниатюры «Какой я представляю себе газету нашей школы и как я ее назову?».

Тема 1. Газета как периодическое издание.

Предмет отображения в газете. Газета – периодическое издание. Содержание газеты. Освещение определенной сферы жизни.

Практические занятия. Первое организационное заседание редакции газеты. Основание школьной газеты. Дискуссия на тему: издавать ли газету вообще, как часто, допускать ли помощь учителей и чью именно. Выбор названия, девиза газеты и предмета отображения в ней.

Цели газетного творчества. Информационная направленность газеты. Факты, освещаемые в газете, и образы, помогающие их осмыслить. Обзор информационной направленности различных периодических изданий.

Практические занятия. Второе организационное заседание газеты. Распределение обязанностей членов редакционной коллегии. Выбор директора газеты, дизайнера газеты, главного редактора, редакторов отделов, ответственных за печать, корреспондентов, ведущих рубрик. Решение финансовых вопросов. Определение основных тем будущих публикаций и постоянных рубрик (страничка начальной школы, проба пера, спортивные новости и т.д.).

Методы исследования предмета. Предмет школьной газеты – освящение всех сторон жизни школы. Методы сбора информации – беседа, наблюдение, социологический опрос, анкетирование, интервью и т.д.

Практические занятия. Беседа с целью определения основных правил общения журналиста, который собирает материал для газеты. Написание и редактирование рекламного проспекта газеты, в котором указывается, как будет издаваться газета, кто будет принимать участие в ее создании, призыв ко всем – принять активное участие в работе газеты.

Образование газетных жанров. Зависимость газетных жанров от методов сбора информации. Публицистический стиль речи. Газетные жанры: информационный, аналитический и художественно-публицистический. Художественные жанры для рубрик «Поэтическая страничка», «Проба пера» и т.п.

Практические занятия. Подготовка к печати 1-го выпуска газеты. Отбор основных материалов и рубрик, в которых они будут помещены. Редактирование всех материалов и совершенствование заголовков. Формулировка конкурса на страницах газеты для читателей на самый юмористический рассказ «Случай в автобусе».

Тема 2. Характеристика информационных жанров.

Заметка. Краткий информационный жанр периодической печати, содержащий сжатое сообщение о событии. Разновидности: событийная заметка, анонс, аннотация, миниобозрение, отвечающие на вопросы: что, где, когда, как, почему произошло. Хроникальные и расширенные заметки.

Практические занятия. Устный опрос по терминам, изученным в теме 1 «Газета как периодическое издание». Написание заметки об одном из недавних событий из жизни школы, класса или ученика. Редактирование заметок, чтение вслух и обмен впечатлениями. Анализ первого выпуска газеты. Рекомендации и пожелания.

Информационная корреспонденция. Жанр, подобный заметке, но превышающий ее по объему, что связано с большей степенью подробностей, краткими иллюстративными зарисовками. В основе – информационная составляющая. Композиция и речевой строй информационной корреспонденции.

Практические занятия. Написание статьи в газету в жанре информационной корреспонденции об одном из событий в школе. Редактирование. Обмен впечатлениями от прочитанных вслух статей.

Информационный отчет. Официальное развернутое сообщение о чем-либо, основано на фактах, демонстрирующих ход и результаты выполненной работы. Композиционные и стилистические особенности информационного отчета. Исключение эмоционально-экспрессивного воздействия на читателя.

Практические занятия. Написание и редактирование статьи в газету в жанре информационного отчета на одну из тем: «Отчет о проведенных заседаниях редколлегии», «Итоги первого выпуска газеты», «Отчет о дежурстве по школе» и т.п. подготовка к печати второго выпуска газеты. Итоги конкурса юмористических рассказов «Случай в автобусе». Публикация лучших рассказов в рубрике «Проба пера». Объявление о новом конкурсе рассказов «Как я заблудился (в лесу или в городе)».

Информационное интервью. Вопросно-ответный диалог журналиста с интересным человеком, в котором вопросы ограничены основным информационным набором: что? где? когда? Неравнозначность ролей собеседников. Особенности диалогической формы.

Практические занятия. Составление вопросов к интервью с интересным для читателей человеком (учеником, родителем, учителем и т.д.) с последующим написанием статьи (дома). Запись диалога-интервью с одним из членов редколлегии о его впечатлениях от работы над вторым выпуском газеты.

Блиц-опрос. Расшифровка термина. Блиц (нем.) – молния. Молниеносный, очень быстрый, проводимый в короткие сроки опрос кого-либо с целью получения нужной информации.

Практические занятия. Составление вопросов и проведение блиц-опроса с кем-либо из присутствующих на занятии. Написание статьи с воспроизведением полученной в ходе блиц-опроса информации. Редактирование статей, обмен впечатлениями.

Вопрос-ответ. Отличительные особенности информационного жанра публицистики «Вопрос-ответ». Роли собеседников.

Практические занятия. Подготовка и проведение опроса «Вопрос-ответ» среди учащихся 1-4 классов для сбора информации в рубрику «Страничка начальной школы». Запись полученных данных. Подготовка к печати третьего выпуска газеты. Итоги конкурса рассказов «Как я заблудился». Редактирование и публикация лучших рассказов в рубрике «Проба пера».

Репортаж. Сообщение о событии глазами очевидца. Наглядность, документальность, связь с жанрами художественной публицистики. Репортер – автор репортажа и очевидец события. Композиционные особенности репортажа.

Практические занятия. написание статьи в жанре репортажа об одном из актуальных для читателей события, очевидцем которого являетесь. Редактирование репортажей и совершенствование заголовков. Чтение вслух нескольких репортажей и обмен впечатлениями. Оценка третьего выпуска газеты. Рекомендации и пожелания.

Тема 3. Характеристика аналитических жанров.

Аналитический отчет. Особенности жанра, отличие его от информационного отчета. Сопровождение отчета подробным анализом результатов работы, логической оценкой сделанного, характеристикой трудностей. Удач или неудач. Композиционные и стилистические особенности жанра.

Практические занятия. Устный опрос по терминам, изученным в теме 2 «Характеристика информационных жанров». Написание и редактирование аналитического отчета о результатах одного учебного дня ученика (качество выполненных домашних заданий и ответов на уроках, отметки, общая оценка дня, выводы и пожелания самому себе). Чтение отчетов вслух и обмен мнениями.

Аналитическое интервью. Особенности жанра, его отличие от информационного интервью. Как? с какой целью? зачем? – важные вопросы для аналитического интервью. Создание с помощью интервью портрета собеседника. Формулировки вопросов, направленные на существенные моменты биографии, событий, ситуаций. Побуждение собеседника к анализу фактов, их аргументации, обсуждению, оценке и прогнозированию.

Практические занятия. Подготовка и написание вопросов для аналитического интервью с одним из учителей школы на тему его профессии и школьного предмета. Проведение интервью и его запись для газеты. Отбор, редактирование и подготовка к печати 4-го выпуска газеты. Объявление в газете очередного конкурса для читателей на лучший рассказ «Интересный сон».

Аналитический опрос. Метод сбора первичной информации со слов опрашиваемого. Отличие жанра от информационного опроса. Аналитический подход к опрашиваемому, направленность вопросов на анализ информации.

Практические занятия. Составление вопросов для аналитического опроса и проведение опроса среди членов редколлегии об основных жанрах, представленных в 4-ом выпуске газеты.

Беседа. Аналитический жанр сбора информации в печать. Разговорная беседа. Деловая беседа как вид непосредственного делового общения в диалогической устной форме. Неторопливость, доброжелательный настрой и психологическое равенство собеседников. Правила деловой беседы.

Практические занятия. Подготовка вопросов к деловой беседе среди членов редколлегии на тему «Как увеличить популярность газеты среди читателей». Проведение беседы и анализ ее результатов. Подведение итогов конкурса среди читателей на лучший рассказ «Интересный сон». Редактирование лучших рассказов для печати в следующем выпуске газеты.

Комментарий. Определение термина. Краткий, попутный и развернутый комментарий. Комментатор – автор и исполнитель комментария.

Практические занятия. Написание сочинения в жанре комментария по поводу какого-либо события, факта из жизни школы за последние две недели. Редактирование сочинений, чтение вслух и обмен мнениями. Отбор, редактирование и подготовка к печати материалов для 5-го выпуска газеты.

Социологическое резюме. Определение термина. Краткое изложение содержания текста, самого существенного в нем; вывод, итог. Социологический опрос как информация для резюме.

Практические занятия. Проведение социологического опроса среди учеников школы на темы: Счастлив ли ты? Хорошие ли у тебя отношения с родителями? Нравится ли тебе школьная жизнь? Что ты думаешь о своем будущем? и т.д. подведение итогов соц. опроса и написание сочинения в жанре социологического резюме. Оценка результатов работы над выпуском газеты.

Анкета. Содержание термина. Опросный лист, содержащий вопросы по определенной теме. Анкетёр – лицо, ведущее сбор информации с помощью анкетирования. Испытуемые – информанты или респонденты.

Практические занятия. Составление опросного листа, содержащего вопросы по темам, предлагаемым участниками занятия. Анкетирование среди членов редколлегии, а затем и среди читателей газеты. Определение результатов анкетирования и написание статей на основе полученных результатов.

Мониторинг. Жанр публицистики, отражающий мониторинг как тип социологического исследования. Систематическое отслеживание признаков определенного явления в течение длительного времени. Применение данных статистики. Большое количество цифровых сведений как особенность жанра.

Практические занятия. Изучение информации, взятой у завуча школы о количестве отличников и хорошистов за 1-ю четверть прошлого и этого уч. годов, учеников, постоянно пропускающих занятия в школе и т.д.; написание статьи в жанре мониторинга по результатам проведенного исследования. Отбор, редактирование и подготовка материалов к печати в 6-м выпуске газеты. Объявление конкурса среди читателей газеты на самый интересный письменный ответ на вопрос «Что я сделал бы, если бы выиграл миллион рублей?».

Рейтинг. Представление ряда явлений на основе сравнения и ранжирования. Смысловая градация по убывающей или возрастающей – главный признак рейтинга.

Практические занятия. Проведение социологического опроса среди учеников школы на темы (Самый любимый школьный предмет. Самый любимый учитель. Самая интересная рубрика школьной газеты. Эталон женственности.) и т.д. Написание статьи в жанре рейтинга по результатам опросов.

Рецензия. Содержание понятия. Интерпретация, критический разбор какого-либо информационного явления (нового фильма, книги, концерта и т.д.). оценочный жанр. Композиционные и стилистические особенности рецензии.

Практические занятия. Написание рецензии по теме «Фильм, который запомнился...» редактирование сочинений, чтение вслух и обмен мнениями.

Статья. Определение термина. Проблемный подход к материалу. Обзорная статья, полемическая статья. Рассуждение как основа статьи. Характерные для статьи элементы публицистического стиля (побудительные предложения, риторические вопросы и т.д.).

Практические занятия. чтение интересной статьи из периодического издания и анализ ее в виде беседы: как можно сформулировать проблему, поставленную в статье; как решает автор эту проблему; найти в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля. Написание статьи в газету на одну из тем: Кем и каким быть? О вкусах... спорят. Интересный человек... какой он? и т.д. Отбор, редактирование и подготовка материалов к печати выпуска газеты. Подведение итогов конкурса на самый интересный ответ на вопрос «Что я сделал бы, если бы выиграл миллион рублей?»

Журналистское расследование. Содержание понятия. Всестороннее рассмотрение, изучение фактов, обстоятельств дела. Композиционные и стилистические особенности жанра.

Практические занятия. Определение основных направлений журналистского расследования для изучения обстоятельств одного из чрезвычайных происшествий в школе (классе) за последний месяц. Написание статьи в жанре журналистского расследования. Редактирование статьи, чтение вслух и обмен впечатлениями.

Обозрение. Сжатое сообщение о том, что объединено общей темой. Композиционные и стилистические особенности жанра.

Практические занятия. Написание сочинения в жанре обозрения на тему: «Обзор событий в школе за неделю». Редактирование сочинений, чтение вслух и обмен впечатлениями.

Обзор СМИ. Понятие о жанре. Средства массовой информации. Пресса, телевидение, радио, Интернет.

Практические занятия. Написание сочинения в жанре обзора СМИ на одну из тем: «Обзор детских журналов из школьной библиотеки», «Обзор последнего номера школьной газеты» и т.д. Отбор, редактирование и подготовка материалов к печати выпуска газеты. Объявление конкурса среди читателей на самую интересную миниатюру по теме: «С кем я часто встречаюсь по дороге в школу».

Прогноз. Содержание понятия. Основанное на специальном исследовании заключение о предстоящем развитии и исходе чего-либо. Композиционные и стилистические особенности прогноза.

Практические занятия. Проведение исследования предполагаемого количества хорошистов в классах на основе изучения отметок в школьных дневниках. Составление прогноза на конец четверти по теме «Самый успешный ученик класса». Оформление прогнозов в газетных статьях, редактирование и обмен впечатлениями.

Версия. Определение понятия. Разновидность, вариант в изложении, толковании явления, факта. Композиционные и стилистические признаки жанра.

Практические занятия. Написание сочинений в жанре версии на тему «История Дня Святого Валентина». Редактирование версий, чтение вслух и обмен мнениями.

Эксперимент. Аналитический жанр журналистики, отражающий результаты эксперимента как метода изучения фактов и событий. Наблюдение исследуемого явления в точно учитываемых условиях, позволяющих следить за ходом явления.

Практические занятия. Проведение эксперимента среди членов редколлегии с целью определения степени организованности коллектива. Описание результатов эксперимента в сочинении. Проведение эксперимента в классах школы и написание, редактирование сочинений о степени организованности в коллективах классов. Выявление самого организованного класса школы. Отбор и редактирование материалов к печати 9-го выпуска газеты.

Письмо. Определение понятия. Неофициальное письменное общение людей, имеющее значимость его содержания и формы для массового читателя. Открытое письмо. Послание как разновидность письма.

Практические занятия. Написание открытого письма ученику, родителю, учителю, классу, содержащего вызов на дискуссию в присутствии множества свидетелей. Редактирование писем и обмен мнениями. Подведение итогов конкурса газеты на лучшую миниатюру «С кем я часто встречаюсь по дороге в школу». Редактирование лучших сочинений для печати в выпуске газеты.

Исповедь. Определение понятия. Откровенное признание в чем-либо, рассказ о своих сокровенных мыслях, взглядах. Авторская исповедь. Композиционные и стилистические особенности жанра.

Практические занятия. Написание сочинений в жанре исповеди, содержащих честные признания о каких-нибудь проступках «Когда я был маленьким...». редактирование сочинений и обмен впечатлениями.

Рекомендация (совет). Определение термина. Благоприятный отзыв, содержащий совет, рекомендации. Композиционные и стилистические особенности жанра.

Практические занятия. Написание сочинений рекомендательного характера, содержащих доброжелательные рекомендации и советы в адрес школьной газеты. Отбор и редактирование материалов к печати. Объявление конкурса для читателей на самые оригинальные письменные ответы на вопрос: «На что я больше всего сержусь?»

Тема 4. Характеристика художественно-публицистических жанров.

Очерк. Жанр, объединяющий документализм, аналитизм и художественную форму текста. Аргументированное суждение о действительности. Изобразительность и эмоциональная насыщенность. Портретный очерк. Проблемный очерк. Путевой очерк.

Практические занятия. устный опрос по терминам, изученным в теме 3 «Характеристика аналитических жанров». Написание портретного очерка о друге, подруге, старшем товарище, брате, которым вы хотели бы подражать, у которых есть чему поучиться. Редактирование очерков, чтение и обмен впечатлениями.

Фельетон. Газетная или журнальная статья на злободневную тему. Юмористические и сатирические приемы изложения. Композиционные особенности жанра.

Практические занятия. Чтение образцов фельетонов. Беседа: что высмеивается? В чем особенность концовки? и т.д. Написание фельетона на темы школьной жизни (о лодырях, прогульщиках, болтушках, хвастунах; о плохой работе класса, о неудавшихся спортивных соревнованиях и т.д.). Редактирование фельетонов, чтение и обмен мнениями.

Памфлет. Вид политической сатиры с глобальным замыслом: определенное лицо. Явление или событие сатирически обличается не как нечто конкретное и частное, а как обобщенный носитель зла, к полному искоренению которого стремится автор. Памфлетист – автор памфлета.

Практические занятия. Написание и редактирование сочинений в жанре памфлета на экологическую тематику. Отбор и редактирование материала к печати 11-го выпуска газеты. Итоги конкурса ответов на вопрос: «На что я больше всего сержусь?». Объявление конкурса для читателей на лучшее сочинение-миниатюру по теме: «Пять самых красивых мужских и женских имен».

Пародия. Комическое или сатирическое подражание чему-либо. Карикатура. Пародист – автор пародий. Композиционные и стилистические особенности жанра.

Практические занятия. Написание сочинения-миниатюры, содержащего пародию на проведение школьной линейки, на дежурство ученика по классу, на урок по какому-нибудь предмету и т.д. редактирование, чтение миниатюр и обмен впечатлениями.

Сатирический комментарий. Понятие о жанре. Комментирование события с использованием сатирических приемов выражения действительности. Композиционные и стилистические признаки жанра.

Практические занятия. Знакомство с сатирическими комментариями в газетах и журналах из школьной библиотеки. Написание сатирического комментария с описанием проведения зарядки в классах перед уроками, описание дневника или рабочей тетради нерадивого ученика и т.п. редактирование комментариев и обмен мнениями.

Житейская история. Житейский - обыденный, свойственный повседневной жизни. Композиционные и стилистические особенности жанра.

Практические занятия. Чтение и обсуждение житейских историй из газет и журналов. Написание житейской истории со «страшным» началом и благополучным концом по рассказам бабушек, родителей и т.д. отбор материалов, их редактирование к печати 12-го выпуска газеты. Итоги конкурса миниатюр по теме «Пять самых красивых мужских и женских имен». Объявление конкурса для читателей на самый оригинальный письменный ответ на вопрос: «Что я сделал бы, если бы мне позволили делать все, что хочется».

Легенда. Поэтическое предание об историческом событии. Композиционные и стилистические особенности жанра.

Практические занятия. Чтение и обсуждение легенд народов России. Сбор материалов к написанию легенды о каком-нибудь выдающемся событии из прошлого своей семьи, из жизни школы во время ВОВ, жизни родного села, города. Редактирование легенд, чтение и обмен впечатлениями.

Эпиграф. Предтекст. Текст небольшого объема, обособленно помещенный перед началом другого текста для пояснения его основной мысли. Цитата. Афоризм. Короткий законченный текст как основа эпиграфа.

Практические занятия. Подбор эпиграфов к основным рубрикам школьной газеты из энциклопедий, словарей, сборников афоризмов и метких высказываний.

Эпитафия. Некролог. Понятие о терминах. Надгробная надпись. Статья, посвященная жизни и деятельности покойного.

Практические занятия. Чтение образцов некрологов и эпитафий, написанных по поводу смерти выдающихся людей (писателей, ученых, учителей и т.д.). Обсуждение содержания, композиционных и стилистических особенностей произведений.

Анекдот. Очень маленький рассказ с забавным, смешным содержанием и неожиданным острым концом. Композиционные и стилистические признаки жанра.

Практические занятия. Рассказывание анекдотов по памяти. Написание анекдотов из жизни своего класса, о себе и своих одноклассниках и т.п. Редактирование, чтение анекдотов и обмен впечатлениями.

Шутка. Небольшая комическая пьеса. Повествование ради веселья, развлечения. Розыгрыш. Композиционные и стилистические признаки жанра.

Практические занятия. Чтение образцов произведений в жанре шутки. Написание сочинений-миниатюр в жанре шутки, редактирование и обмен впечатлениями.

Игра. Языковая игра. Текст с установкой на достижение дополнительных эффектов воздействия, с целью развлечения, забавы, отдыха. Игровое использование звуковой формы слов. Анаграмма. Палиндром. Окказионализмы. Игра слов.

Практические занятия. Чтение и обсуждение текстов, содержащих игру слов. Написание текстов в жанре игры с использованием звуковых ассоциаций. Отбор материалов, редактирование их к печати. Итоги конкурса ответов на вопрос: «Что я сделал бы, если бы мне позволили делать все, что хочется». Объявление конкурса для читателей на самое интересное сочинение «Программа школьного концерта».

Тема 5. Характеристика художественных жанров.

Художественная миниатюра. Художественные жанры и их место в периодической печати. Художественный образ. Средства выразительности. Глубокое содержание при безукоризненно отточенной форме. Особенности жанра.

Практические занятия. Устный опрос по терминам, изученным в теме 4 «Характеристика художественно-публицистических жанров». Написание миниатюры на одну из тем, предложенных участниками занятия. редактирование сочинений и обмен мнениями.

Рассказ. Рассказ с необычным построением. Юмористический рассказ. Устный рассказ. Прозаическое произведение, рисующее одно, реже – несколько событий с малым количеством действующих лиц. Завязка, кульминация, развязка.

Практические занятия. Написание юмористического рассказа по одной из пословиц: «Не рой другому яму – сам в нее попадешь», «Дурная голова ногам покою не дает», «А вы, друзья, как ни садитесь, всё в музыканты не годитесь». Редактирование рассказов, чтение и обмен впечатлениями.

Сказка. Жанр повествовательной литературы преимущественно фантастического характера, имеющий целью нравоучение или развлечение. Сказки о животных. Волшебные сказки. Социально-бытовые сказки. Литературная сказка.

Практические занятия. Написание сказки, героями которой являются домашние питомцы. Редактирование, чтение сказок и обмен впечатлениями. Отбор и редактирование материалов к печати.

Новелла. Понятие о жанре. Оригинальность, острота сюжетного построения, неожиданная концовка. Новеллист – автор новелл.

Практические занятия. Чтение новелл К. Паустовского, Г. Мопассана. Обсуждение жанровых особенностей произведений. Написание новелл с придуманной историей о каком-либо предмете: шкатулке, книге, кольце, письме и т.д. Редактирование новелл. Отбор материалов к печати. Итоги конкурса сочинений «Программа школьного концерта». Объявление конкурса для читателей на лучшее сочинение-описание «Идеальная школа».

Стихотворение. Понятие о жанре. Публицистические, философские, исторические, лирические, сатирические, пародийные стихотворения. Стихосложение. Рифма. Ритм. Размер. Строфа.

Практические занятия. Анализ стихотворений со стороны формы и содержания. Определение размера, рифмы, строфы стихотворений. Сочинение стихотворений на темы, предложенные участниками занятия. редактирование и чтение стихов. Отбор материалов к печати. Итоги конкурса сочинений «Идеальная школа».

Заключительные занятия. Подведение итогов работы за год. Опрос по терминам, изученным в теме 5 «Характеристика художественных жанров». Конкурс ученических справочников жанров журналистики, заполнявшихся кружковцами в течение учебного года по мере изучения теории. Подбор материалов и рисование иллюстраций к выпуску онтологического сборника лучших художественных произведений, написанных кружковцами за год. Общая оценка работы редакции школьной газеты. Встречи и обмен опытом с членами редакций других газет. Поощрение активных членов редколлегии.

Календарно – тематическое планирование
Второй год обучения (72ч. , 4ч. в неделю)
Основной курс «Юный редактор»

№	Тема	Часы	Дата	
			По плану	Фактич.
	Вводные занятия «Понятие о журналистике».	6		
1.	Задачи и план работы на год.	2		
2.	Юный редактор - кто это?	2		
3.	«Какой я представляю себе газету нашей школы?».	2		
	Тема 1. Газета как периодическое издание	16		
4.	Предмет отображения в газете. Цели газетного творчества.	1		
5	Информационная направленность газеты.	1		
6	Методы исследования предмета.	1		
7	Методы сбора информации – беседа, наблюдение, социологический опрос, анкетирование, интервью	1		
8	Написание и редактирование рекламного проспекта газеты.	1		
9	Образование газетных жанров. Публицистический стиль речи.	1		
	Тема 2. Характеристика информационных жанров.	21		

10	Заметка. Разновидности заметки Написание заметки.	1		
11	Написание статьи в жанре информационной корреспонденции об одном из событий в школе.	1		
12-13	Информационное интервью.	2		
14-15	Вопросно-ответный диалог журналиста с интересным человеком	2		
16-17	Блиц-опрос.	2		
18	Составление вопросов и проведение блиц-опроса.	1		
19	Вопрос-ответ. Роли собеседников.	1		
20	Репортаж. Сообщение о событии глазами очевидца.	1		
	Тема 3. Характеристика аналитических жанров.	25		
21 22	Аналитическое интервью. Особенности жанра, его отличие от информационного интервью	1		
23	Создание с помощью интервью портрета собеседника.	1		
24-25	Редактирование и подготовка к печати выпуска газеты.	2		
26	Написание рецензии по теме «Фильм, который запомнился...»	1		
27-28	Обозрение.	2		
29-30	Обзор СМИ. Средства массовой информации Пресса, телевидение, радио, Интернет.	2		
31-32	Написание сочинения в жанре обзора СМИ «Обзор детских журналов из школьной библиотеки»	2		
33-34	Прогноз. Составление прогноза на конец четверти по теме «Самый	2		

	успешный ученик класса».			
35-36	Версия. Композиционные и стилистические признаки жанра.	2		
	Тема 4. Характеристика художественно-публицистических жанров.	34		
37	Очерк. Написание портретного очерка о друге	1		
38	Фельетон. Чтение образцов фельетонов. Беседа: что высмеивается?	1		
39-40	Памфлет.	2		
41-42	Пародия. Написание сочинения-миниатюры, содержащего пародию на дежурство ученика по классу	2		
43-44	Знакомство с сатирическими комментариями в газетах и журналах из школьной библиотеки	2		
45-46	Чтение и обсуждение житейских историй из газет и журналов. Написание житейской истории со «страшным» началом и благополучным концом	2		
47-48	Легенда. Чтение и обсуждение легенд народов России	2		
49-50	Сбор материалов к написанию легенды о жизни родного села	2		
	Тема 5. Характеристика художественных жанров.	28		
51	Художественная миниатюра.	1		
52-53	Рассказ.	2		
54-55	Сказка.	2		
56-57	Новелла.	2		
58-61	Стихотворение.	4		
62-65	Стихосложение. Рифма. Ритм. Размер. Строфа.	2		

	Заключительные занятия. Подведение итогов работы за год.	3	
	ИТОГО	144	

Требования к уровню подготовки обучающихся

1 год обучения

В процессе обучения обучающиеся

- знакомятся с журналистским творчеством, особенностями и структурой периодического издания – газеты,
- получают навыки работы в библиотеке с периодическими изданиями и различными источниками получения информации,
- обучаются навыкам написания и редактирования сочинений-миниатюр для разных структурных частей школьной газеты,
- получают первичный опыт сотрудничества в редакции школьной газеты и подготовки материалов к печати школьной газеты.

2 год обучения

В процессе обучения обучающиеся

- наблюдают за образцами текстов в изучаемых жанрах,
- выполняют письменные и устные упражнения на заданные темы,
- выполняют самостоятельные творческие работы,
- пишут и редактируют различные тексты.

Приобретают конкретные

знания:

- Из истории журналистики
- О жанрах журналистики и жанровых особенностях текста
- О деятельности журналиста и других профессий, связанных с журналистикой
- О законе о СМИ
- О рекламе

умения:

- Создавать сочинения разных жанров
- Определять стили и типы речи
- Давать характеристику текста публицистического стиля
- В соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и пользоваться им в устных и письменных высказываниях
- Соблюдать языковые нормы в устных и письменных высказываниях и стилевое единство
- Работать с дополнительной литературой
- Участвовать в дискуссии, пресс – конференции

В результате усвоения программы повышается уровень общей осведомленности и познавательной активности, самооценки и межличностных отношений, творческого развития ребенка в целом, активизируется социально-ориентационная деятельность, его профессионально-творческий потенциал как комплекс социально-значимых личностных качеств, способствующих профессиональному самоопределению в условиях конкуренции рынка труда.

Ожидаемый результат данной программы отсрочен во времени. Конечный результат – это формирование творческой личности, умеющей проецировать в ходе усвоения образовательной программы знания и умения на деятельность, преобразующую окружающую действительность. Положительным результатом является самоопределение ребенка – жизненное, социальное, личностное и профессиональное.

Критерии умений и навыков работы в школьном творческом объединении

на 1-ом году обучения (по 10-балльной шкале)

Вид работы	Низкий уровень – 1-3 балла	Средний уровень – 4-7 баллов	Высокий уровень – 8-10 баллов
1. Умение ориентироваться в информационном поле печатных изданий.	Плохо понимает различия между художественными изданиями, справочной литературой, периодикой.	Знает различия между художественной литературой, периодикой и справочными изданиями.	Хорошо ориентируется в классификации печатных изданий, знает, где и как извлечь нужную информацию.
2. Умение читать книги, газеты, журналы.	Медленное монотонное и поверхностное чтение. Низкая техника чтения.	Беглое осмысленное чтение, умение выделять прочитанное, отмечать главное.	Избирательное чтение, умение отделять нужную информацию от ненужной.
3. Умение использовать основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор)	Не сформированы навыки монологического высказывания, участия в беседе и споре. Не активен во время бесед и обсуждений.	Может принимать участие в беседе и споре, но допускает речевые ошибки, слова-паразиты.	Хорошо владеет основными жанрами разговорной речи в соответствии с ситуацией. Активен в обсуждениях, не допускает речевых ошибок.
4. Написание сочинений-миниатюр информационного и аналитического содержания с использованием повествования,	Не чувствует различий между разными типами текста, нарушает структуру текста. Бедный словарный запас, много ошибок.	Знаком с разными типами текста, но часто нарушает логику и последовательность изложения. Тема раскрыта не	Умеет создавать тексты малого объема разных типов речи, комбинирует их. Богатый словарный запас, язык сочинений

описания, рассуждения.		полно, допускает ошибки.	точен, выразителен, грамотен.
5. Создание художественных текстов малого объема (художественных миниатюр, четверостиший, сказок, загадок, рассказов).	Не понимает отличий художественных текстов от нехудожественных. Нет желания проявить фантазию. Не использует средства выразительности.	Создает тексты только в одном из жанров. В тексте мало средств выразительности. Идея и основная мысль текста нуждается в значительной доработке.	С желанием создает тексты в данных жанрах. Идея и основная мысль текста раскрыты глубоко, выразительно, интересно.
6. Редактирование сочинений-миниатюр с использованием словарей.	Не видит ошибок и не может их исправить в собственном тексте.	Исправляет орфографические и пунктуационные ошибки, если на них указать, имеет навыки работы с орфографическим словарем.	Умеет исправлять ошибки не только в своем, но и в чужом тексте. Использует орфографические, толковые словари, словари синонимов и антонимов.
7. Использование изобразительных элементов в дополнение к тексту (рисунки, фото, иллюстрации, карикатуры)	Не понимает различий между рисунком и иллюстрацией. Не получается подобрать соответствующее дополнение к тексту.	Может аккуратно нарисовать рисунок, не всегда умеет проявить фантазию и самостоятельность в подборе фото и иллюстраций.	Проявляет инициативу и фантазию, хорошо рисует иллюстрации, карикатуры. Чувствует цвета и краски.
8. Самоанализ и рефлексия своей деятельности.	Не умеет адекватно оценить себя, самооценка завышена или занижена. Нет требований к себе. Не знает приемов рефлексии.	Заниженные или завышенные требования к себе. Использует 1-2 приема рефлексии, не всегда стремится выяснить причины неудач.	Адекватно воспринимает результаты своей работы, ищет и устраняет причины неудач, осознанно определяет сферу своих интересов и способностей.

Критерии умений и навыков работы в школьном творческом объединении на 2-ом году обучения (по 10-балльной шкале)

Вид работы	Низкий уровень – 1-3 балла	Средний уровень – 4-7 баллов	Высокий уровень – 8-10 баллов
1. Использование основных видов информационной переработки текста (план, конспект) при изучении нового материала.	Записи в тетради неаккуратны, бессистемны. Не умеет воспользоваться записями при закреплении и повторении материала.	План, конспект не всегда оформлены правильно, путается при воспроизведении информации оп своим записям.	План, конспект составляет аккуратно, использует разные цвета пасты. Умеет по записям воспроизвести полученную информацию.
2. Использование различных видов чтения (ознакомительного, просмотрового, изучающего), приемов работы с книгой и печатными СМИ.	Не использует разных видов чтения. Читает всегда одинаково независимо от целей чтения. Не владеет приемами работы с печатными изданиями.	Использует разные виды чтения. Не всегда удается просмотровое чтение. Недостаточно владеет приемами работы с печатными изданиями.	Хорошо владеет разными видами чтения и основными приемами работы с книгой и печатными СМИ. Делает это регулярно и самостоятельно.

3. Использование различных методов сбора информации в газету (наблюдение, анкетирование, интервью).	Наблюдения производит поверхностно. Низкая культура беседы, не умеет формулировать вопросы. Не развиты коммуникативные способности.	Умеет проводить беседу, наблюдение. Плохо владеет навыками обработки данных социологического опроса и анкетирования.	Владеет навыками ведения беседы, наблюдения, анкетирования, интервью. Грамотно формулирует вопросы и обрабатывает полученные данные.
4. Написание и редактирование текстов в информационных жанрах (отчет, заметка, репортаж и т.д.)	Плохо разбирается в особенностях разных информационных жанров. Не может отразить нужную информацию в тексте, не выдерживает жанровых границ.	Разбирается в особенностях информационных жанров, но не всегда выдерживает жанровые границы в тексте, допускает речевые недочеты.	Хорошо разбирается в особенностях разных информационных жанров. Грамотно отражает нужную информацию в тексте, не допуская речевых неточностей.
5. Написание и редактирование текстов в аналитических жанрах (комментарий, резюме, мониторинг и т.д.)	Плохо разбирается в особенностях разных аналитических жанров. Не умеет анализировать и рассуждать в тексте. Не соблюдает стилистических требований к тексту.	Разбирается в особенностях разных аналитических жанров, но рассуждения в тексте не всегда доказательны, допускает речевые недочеты.	Хорошо разбирается в особенностях разных аналитических жанров, суждения в тексте доказательны, владеет навыками анализа, не допускает речевых неточностей.
6. Написание и редактирование текстов в художественно-публицистических жанрах (очерк, фельетон, памфлет, анекдот, житейская история и т.д.)	Плохо разбирается в особенностях художественно-публицистических жанров. Не использует в тексте средств выразительности, принятых в публицистике.	Разбирается в особенностях данных жанров, не умеет использовать сатирические приемы. Идея, мораль в сочинении прослеживаются не всегда.	Хорошо разбирается в особенностях данных жанров. Идея, мораль в тексте ярко выражены, широко применяет средства выразительности публицистического стиля речи.
7. Создание и редактирование текстов в жанрах художественной литературы (рассказ, сказка, новелла, стихотворение).	Не владеет понятием «художественный образ». Не получается создавать стихотворный текст. В сочинении не использует средства выразительности. Не проявляет фантазию.	Владеет понятием «художественный образ». Пытается создавать тексты в художественных жанрах, но не всегда получается. Не достаточно развит эстетический вкус.	Понимает специфику художественных жанров, творчески и самостоятельно подходит к написанию художественных текстов, в том числе стихотворений. Разлит эстетический вкус.
8. Отбор и редактирование материалов в школьную газету.	Не понимает структуры периодического издания. Не может грамотно распределить материалы в рубрики газеты и редактировать чужой текст.	Ориентируется в структуре газеты, не всегда умело распределяет материалы в рубрики. Допускает ошибки при редактировании своего и чужого текста.	Четко ориентируется в структуре газеты, умело распределяет материалы в рубрики. При редактировании чужого и своего текста не допускает орфографических, пунктуационных, речевых ошибок.
9. Выполнение обязанностей	Не проявляет инициативы и	Проявляет инициативу, но нет	К выполнению своих

члена редколлегии школьной газеты (корреспондент, редактор, ведущий рубрики и т.д.)	самостоятельности, не знает своих должностных обязанностей, не сформированы навыки работы в коллективе.	четкого понятия о том, что и как надо делать. Допускает несогласованность действий при выполнении коллективной работы.	обязанностей относится ответственно и творчески, обладает навыками самоорганизации, умеет работать в коллективе.
10. Самоанализ и рефлексия своей деятельности.	Не умеет адекватно оценить себя, самооценка завышена или занижена. Нет требований к себе. Не знает приемов рефлексии.	Заниженные или завышенные требования к себе. Использует 1-2 приема рефлексии, не всегда стремится выяснить причины неудач.	Адекватно воспринимает результаты своей работы, ищет и устраняет причины неудач, осознанно определяет сферу своих интересов и способностей.

Согласно программе, в ходе работы объединения формируются не только предметные умения и навыки, но также решаются и воспитательные задачи. Отслеживать личностные качества ребенка: ценности, интересы, склонности, уровень притязаний, уровень профессионального самоопределения.

Критерии оценки личности учащихся

Уровень	Отношение к себе и к людям	Отношение к делу
Низкий уровень – 1-3 балла	<ol style="list-style-type: none"> 1. Находится на занятиях без желания. Не принимает участия в коллективном творческом процессе. 2. Пришел в творческое объединение «за компанию». Не может определиться – зачем ему это надо. 3. В творческое объединение привели родители. Редко, под влиянием внешних факторов, проявляет интерес к творческой деятельности. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Не проявляет старательность, работу не доводит до конца, присутствует больше как наблюдатель. 2. Берется за работу с желанием, но не доводит ее до конца, присутствует ради общения. 3. Изредка проявляет старательность, чтобы избежать осуждения.
Средний уровень – 4-6 баллов	<ol style="list-style-type: none"> 4. Периодически стремится к творческой деятельности, побуждаемый выделиться среди других. 5. Часто стремится к совместной творческой деятельности в целях общения с друзьями и самовыражения. 6. Регулярно стремится к творческой деятельности, старается хорошо выполнить дело. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Участвует в творческой работе, пытается справиться с трудностями, он не хватает знаний и умений. 5. Может работать с интересом, особенно если хочет выделиться перед другими. 6. Работает добросовестно, ждет одобрения педагога и товарищей.
Высокий уровень – 7-10 баллов	<ol style="list-style-type: none"> 7. Участвует в творческом процессе, появляется мотив самореализации. 8. Участвует в творческом процессе, потому что получает от этого удовольствие. 9. Участвует в творческом процессе, побуждаемый потребностью и самореализацией. 10. Активно стремится к совместной творческой работе, имеет большой творческий потенциал. 	<ol style="list-style-type: none"> 7. Работает добросовестно, старательно, доводит работу до конца, хочет сделать кому-нибудь приятное. 8. Любую работу выполняет старательно и до конца, считает, что иначе нельзя. Проявляет интерес к коллективной работе. 9. Ответственно подходит к любой работе. Проявляет творчество и фантазию. Активно участвует в коллективной работе. 10. Активный, творческий подход к работе. Может возглавить творческую группу.

Материально-техническое обеспечение программы

Материалы и инструменты

Компьютер
Принтер
Фотоаппарат
Диктофон
Канцтовары

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. <http://www.feb-web.ru> - Литературная энциклопедия.
2. <http://www.lib/lseptember.ru> - Школьная стенгазета и издательские технологии в школе.
4. <http://www.designclub.com.ua> - Зарисовка.
5. <http://www.rusyaz.ru> - Справочная служба русского языка.
6. <http://1001.vdv.ru> - «Учимся говорить публично».
7. <http://bberezka.ur.ru> - «Вёрстка».
8. <http://business.peterlife.ru> - «Пресс-киты».
9. <http://docs.antiq.info> - «Изобретение бумаги».
10. <http://evartist.narod.ru> - «Галактика Гуттенберга».
11. <http://graphis.nursat.kz> - «Подписи к иллюстрациям».
12. <http://history.pitman.ru> - «Поток времени: изобретение бумаги».
13. <http://html.find-info.ru> - «Подрисуночная подпись».
14. <http://htmlbook.citi.tomsk.ru> - «Подрисуночная подпись»

15. <http://iatp.ulstu.ru> - «Министерство общего и профессионального образования».
16. <http://image002.ru> - «Международный пресс-клуб».
17. <http://italingua.ru> - «История журналистики русской».
18. <http://jf.pu.ru> - «Заголовок на газетной полосе».
19. <http://library.narod.ru> - «Подрисуночная подпись».
20. <http://linguistiss.referat.ws> - «Ляпалиссиады».
21. <http://media.utmn.ru> - «Очерки истории зарубежной журналистики».
22. <http://mec.tgl.ru> - «Организация школьной газеты».
23. <http://molod-oi.narod.ru> - «Молодёжка.ш».
24. <http://pedsovet.org> - «Школьная газета».
25. <http://post.tomsk.fio.ru> - «История газеты».
26. <http://pressclub.host.ru> - «Международный пресс-клуб».
27. <http://rost.websib.ru> - «Лига начинающих журналистов».
28. <http://school.ttk.ru> - Школьная газета «Лицеист», Троицк (о шрифтах).
29. <http://schools.techno.ru> - «Учебник основного курса» (издательство и журналистика).
30. <http://sigieja.narod.ru> - «Учебный словарь стилистических терминов».
31. <http://venec.ulstu.ru> - О журналистике.
32. <http://viktoriya-uchenova.planetaknig.ru> - «Беседы о журналистике. Виктория Учёнова».
33. <http://vio.fio.ru> - «Лига начинающих журналистов».
34. <http://www.atlant.ru> - «Виртуальная пресса».
35. <http://www.auditoium.ru> - «Источниковедение».
36. <http://www.edic.ru> - «Словарь».
37. <http://www.eurekanet.ru> - «Как организовать газету в школе».
38. <http://www.imir2005.nm.ru> - «Полиграфические термины»
39. <http://www.infotrash.ru> - «История России. Изобретение книгопечатания».
40. <http://www.karavan.tver.ru> - «Основы газетного стиля, дизайн».
41. <http://www.kostyor.ru> - «Костёр», интернет-журнал.
42. <http://www.kvartal.websib.ru> - О шрифтах.
43. <http://www.learning-russian.gramota.ru> - «Первые печатные издания России»

44. <http://www.mcgp.ru> - «Газета».
45. <http://www.media.utma.ru> - «Профессия журналист».
46. <http://www.napp.org> - «Советы редакторам по дизайну газет».
47. <http://www.school-izvestia.ru> - «Школа журналистики» (Известия).
48. <http://www.sociologist.nm.ru> - «Из истории рекламы».
49. <http://www.spic-centre.ru> - «Средства массовой информации».
50. <http://www.terms.ru> - «Журналистика издания».
51. <http://www.vokrugsveta.ru> - «Вокруг света».
52. <http://www.wan-press.ru> - Всемирная газетная ассоциация.
53. <http://www.x-in.ru> - «Изобретение бумаги».
54. <http://www.yunikor.narod.ru> - «Интернет-портал юных журналистов».
55. <http://start-school.ru> - школа журналистики «Start».
56. <http://www.booksite.ru><http://www.culture-referat.ru> - Эстетика печатной полосы и современное состояние газетного дизайна.
57. <http://www.eslovar.ru> - Живая газета.
58. <http://www.lingvistu.ru>) - Заметка.

ЛИТЕРАТУРА

Для учителя:

1. *Алексеева, М. И.* Методика редактирования М. И. Алексеева.-М., 1975.- 190 с.
2. *Ампилов, В. А.* Современный газетный очерк [Текст] / В. А. Ампилов. - Минск, 1972.
3. *Антонов, В. И.* Информационные жанры газетной публицистики [Текст] / В. И. Антонов. - Саратов, 1996
4. *Белобородое, Н. В.* Социальные творческие проекты в школе: практическое пособие / Н. В. Белобородое. - М. : АРКТИ, 2006. -168 с. (Школьное образование). С. 77-86, глава «Школьная газета и её роль».
5. *Беневоленская, Т. А.* О языке и стиле газетного очерка [Текст] / Т. А. Беневоленская. - М., 1973.
6. *Богданов, Н. Г.* Справочник журналиста [Текст] / Н. Г. Богданов. Б. А. Вяземский - Л.: Лениздат, 1971. - 685 с.
7. *Вовк, Е. Т.* Школьная стенгазета и издательские технологии в школе [Текст] / Е. Т. Вовк // Информатика : прил. к журн. «Первое сентября». -2004.- №5.
8. *Ворошилов, В. И.* История журналистики в России [Текст] : конспект лекций / В. И. Ворошилов. - СПб. : Изд-во Михайлова В. А., 2000.
9. *Гвоздев, Л. З.* Журналистика: инструментарий, навыки, техника безопасности [Текст]: учебное пособие / Л. З. Гвоздев. - М., 1999.
10. *Гоне, Ж.* Пресса в школе: формирование активной гражданской позиции [Текст] : сб. : Детская и юношеская самодеятельная пресса: теория и практика. - М.: ЮНПРЕСС, 1994.

11. *Гоне, Ж.* Школьные и лицейские газеты [Текст] / Ж. Гоне ; общ. ред. и вступ, ст. А. В. Шарикова. - М. : ЮНПРЕСС, 2000. - 200 с.
12. *Григина-Земскова, А. М.* Сочинения в газетных жанрах. 5-9 классы [Текст] / А. М. Григина-Земскова. - Волгоград : Учитель, 2003. - 120 с.
13. *Журбина, Е. И.* Теория и практика художественно-публицистических жанров [Текст] / Е. И. Журбина. - М., 1969.
14. *Коханова, Л. А.* Экологическая журналистика, РЯ и реклама [Текст] : учебное пособие / Л. А. Коханова. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2007. - 383 с. - (Серия «Медиаобразование»).
15. *Лицейское* и гимназическое образование [Текст] : Школьная газета: формула успеха. - 2004. - № 3.
16. *Лопатина, А.* Секреты мастерства [Текст] : 62 урока о профессиях и мастерах (В помощь педагогам, воспитателям и родителям) / А. Лопатина, М. Скребцова. - М.: ООО «Книжный Дом Локус», 2002. - 352 с. -(Серия «Образование и творчество»).
17. *Львова, С. И.* «Позвольте пригласить вас...», или Речевой этике [Текст] : пособие для учащихся / С. И. Львова. - 3-е изд., стереотип. - М. : Дрофа, 2006. - 202, [6] с.: ил. - (Серия «Познавательное! Занимательно!»).
18. *Спирина, Н. А.* Журналистика в школе [Текст]: экспериментальная программа дополнительного образования для обучающихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений / сост. Н. А. Спирина. - Ленинск-Кузнецкий : Изд-во МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 42», 2005. - 53 с.
19. *Шостак, М. И.* Журналист и его произведение [Текст] / М. И. Шостак.-М., 1998.

Для обучающихся:

1. *Аверичев, Ю. П.* Школьникам о выборе профессии [Текст] : справочная кн. для уч-ся 8 классов / Ю. П. Аверичев, А. Б. Дмитриев, А. В. Ковалёв, А. В. Щеглов. - М. : Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1963. - 98 с.
2. *Балакай, А. Г.* Толковый словарь русского речевого этикета [Текст] / А. Г. Балакай. - М. : ООО «Издательство Астрель» : ООО «Издательство АСТ» : ООО «Транзиткнига», 2004. - 681 с.
3. *Бережной, А. Ф.* К истории печати России [Текст] / А. Ф. Бережной.-СПб., 1992.
4. *Бовин, А.* Профессия - журналист [Текст] / А. Бовин // Журналист. - 2001. -№ 3.
5. *Васильева, Л. А.* Делаем новости! [Текст]: учебное пособие / Л. А. Васильева. - М.: Аспект Пресс, 2003. - 190 с.
6. *Виленский, М. Э.* Как написать фельетон [Текст] / М. Э. Виленский.-М., 1982.
7. *Владимирцев, В. П.* Газетная зарисовка [Текст] / В. П. Владимирцев. - Иркутск: Изд-во Иркутского ин-та, 2002.
8. *Горбачевич, К. С.* Словарь эпитетов русского литературного языка [Текст] / К. С. Горбачевич. - СПб.: Норинт, 2002. - 224 с.
9. *Горбунова, Е.* Первая подсказка для юных коллег юнкоров [Электронный ресурс] / Е. Горбунова, С. Грушевский (с портала Юнпресс).
10. *Грабельников, А. А.* Работа журналиста в прессе [Текст] / А. А. Грабельников. - М., 2001.

11. *Гуревич, С. М.* Газета: вчера, сегодня, завтра [Текст] : учебное пособие для вузов / С. М. Гуревич. - М.: Аспект Пресс, 2004. - 288 с.
12. *Душенко, К. В.* Большая книга афоризмов [Текст] / К. В. Душенко. - Изд. 9-е, испр. - М. : Эксмо, 2007. - 1056 с
13. *Каленчук, М. Л.* Словарь трудностей русского произношения [Текст] / М. Л. Каленчук, Р. Ф. Касаткина. - М.: Русский язык, 1997. - 468 с. - (Библиотека словарей русского языка).
 - а. *Крылов, Г. А.* Словарь ошибок русского языка [Текст] / Г. А. Крылов. - СПб.: Виктория плюс, 2002. - 80 с.
14. *Семенюк, А. А.* Лексические трудности русского языка [Текст] словарь-справочник / А. А. Семенюк [и др.]. - М. : Русский язык, 1994 586 с. - (Малая библиотека словарей русского языка).
15. *Лепилкина, О. И.* Азбука журналистики [Текст] : учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений / О. И. Лепилкина, Е. Ю. Умнова, А. Е. Зимин, И. А. Горюнова. - М. : Вентана-Гри; 2006.-272 с. :ил.
16. *Максимова, В.* Русский язык и культура речи [Текст] / В. Максимова. - М.: Гардарики, 2000.
17. *Муратов, А.* Задай вопрос, и я скажу тебе, кто ты (незабываемые правила для интервьюера) [Текст] / А. Муратов // Профессия журналист. -2000.-№9.
18. *Ожегов, С. И.* Словарь русского языка С. И. Ожегов. -М., 1986. *Розенталь, Д. Э.* Справочник лингвистических терминов : пособие для учителя / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. - М. : Просвещение, 1972. - 495 с. - (Методическая библиотека школы).
19. *Русский язык* [Текст] : Энциклопедия. - М., 1997.
20. *Рябокляч, А.* Твой друг - газета [Текст] / А. Рябокляч. - М. : Детская литература, 1964.
21. *Словарь русского языка* : в 4 т. - М., 1987.
22. *Шанский, Н. М.* Краткий этимологический словарь русского языка [Текст] : пособие для учителей / Н. М. Шанский ; под ред. чл.-кор. АН СССР С. Г. Бархударова. - Изд. 3-е, испр. и доп. - М. : Просвещение, 1975. - 543 с. - (Методическая библиотека школы).
23. *Школьный* словарь образования слов русского языка [Текст] / М. Г. Баранов. - 3-е изд. - М. : Просвещение, 2005. - 384 с.
24. *Энциклопедический* словарь юного литературоведа [Текст] / сост. В. Новиков. - М. : Просвещение, 1987. - 435 с.

План воспитательной работы педагога дополнительного образования

Цель: способствовать формированию и раскрытию творческой индивидуальности обучающегося.

Задачи: организация профильного детского объединения (пресс-центра) в образовательном учреждении, как необходимого условия для становления социальной позиции, формирования положительных нравственных качеств, внутреннего духовного мира и духовной культуры, реализации творческих способностей учащихся посредством ознакомления их с основами журналистского мастерства;

Месяц/год	Название мероприятия	Дата проведения	Уровень мероприятия
сентябрь	Фоторепортаж «О летнем отдыхе и не только»	28.09.	Школьный
октябрь	Конкурс сочинений «Мама-главное слово на свете»	31.10.	Районный
декабрь	Зимний калейдоскоп. Выставка новогодних игрушек, стенгазет, поздравлений	25.12.	Школьный - районный
январь	Герои любимых книг на сцене.	15.01.	Школьный
февраль	«Мы вас не подведём!». Смотр-парад песни и строя.	21.02.	Классный, школьный
март	Эстафета достижений. «А ну-ка, девочки!»	05.03.	Классный-школьный
май	Парад Победы	09.05.	Муниципальный